**Рабочая программа**

 **для детей старшей разновозрастной группы**

 **МБДОУ детский сад «Солнышко»**

 **на 2015 - 2016 учебный год,**

 **разработанная на основе программы**

 **«От рождения до школы»**

 **под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

 Воспитатели: Кравченко С.Г.

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы составлена в соответствии с:

-Федеральным Законом Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155);

-Конвенцией о правах ребёнка;

-Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении ( утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27октября 2011г. №2562г.

-Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.07.2013г. 2.4.1 3049-1

**Целью**Программы является развитие личности детей дошкольного возраста 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Обеспечение преемственности образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Дети старшей группы уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1)от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2)от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении

объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того,продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения Программы в старшей группе ДОУ является создание предпосылок для реализации целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития.

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* художественно -эстетическое развитие
* речевое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.**Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.**Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.**Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.**Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.**Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные цели и задачи**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого - педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.**Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.**Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.**Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие речи.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.**Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.1.4. Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

 Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, , гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

**2.1.5. Образовательная область** **«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого- педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

 **Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.**Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.**Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.**Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.**Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.3.Описание методов, вариативных форм и способов**

**реализации Программы**

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**Методы**

Название метода

Определение метода

Рекомендация по их применению

Методы по источнику знаний

Словесные

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям

Наглядные

Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

*Метод иллюстраций*предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.

Практические

Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный

Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти

Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя

Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение

Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем

Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично-поисковый

Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения

Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует

Исследовательский

Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний

В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности

Активные методы

Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Формы работы по образовательным областям**

Образовательные области

Формы работы

Физическое развитие

* НОД
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание
* Интегративная деятельность
* Диагностическая

деятельность

* Спортивные и
* физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность

взрослого и детей

* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное

* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,

видеофильмов, телепередач.

* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство
* Проектная деятельность
* Совместная деятельность взрослого и детей

Речевое развитие

* Чтение
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение
* Рассказ
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра

Познавательное развитие

* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами

Художественно–эстетическое развитие

* Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их оформление
* Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический танцевальный этюд
* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра

**2.5. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

**2.5.1.Система физкультурно-оздоровительной работы**

*Цель:* Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* + принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
	+ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
	задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов
	деятельности;
	+ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
	+ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Направления и содержание работы

№

Направление работы

Содержание работы

**1.**

Обеспечение здорового образа жизни

**-**Щадящий режим

**-**Организация микроклимата в жизни группы

- гибкий режим

- профилактические, оздоровительные мероприятия

2.

Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы

**-**планирование и организация НОД по физкультуре

- планирование и организация мероприятий по физкультуре

3.

Укрепление здоровья детей средствами физической культуры

-проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д.

- физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники

- подвижные игры

- спортивные игры

- пешие прогулки

- индивидуальная работа по развитию движений

- неделя здоровья

4.

Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей

- подвижные игры

- самостоятельная деятельность на прогулке, в группах

- динамические паузы

- использование сезонных видов спорта

5.

Закаливание детского организма

- проветривание помещений

- прогулки на свежем воздухе

- соблюдение режима, структуры прогулки

- гигиенические и водные процедуры

- хождение босиком

- гигиеническое мытьё ног

- рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе

6.

Работа с родителями

- день открытых дверей

- родительские собрания

- участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада

- пропаганда ЗОЖ

7.

Медико-педагогический контроль

- проверка условий санитарно – гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физплощадки

- мониторинг состояния здоровья детей

- рациональное питание

9.

Работа по охране жизни и здоровья детей

- создание условий для занятий

- соблюдение ТБ

-соблюдение санитарно–гигиенических требований и норм при организации работы с детьми

- инструктажи

Режим двигательной активности

Формы работы

Количество и длительность (в мин.)

НОД Физическая культура

а) в помещении 2 раза в неделю до 25 мин.

б) на улице 1 раз в неделю 25 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня

а) утренняя гимнастика ежедневно-  8-10

б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке ежедневно 2 раза (утром и вечером) -25-30мин

в) физкультминутки (в середине НОД) ежедневно

г)гимнастика после сна ежедневно – 7мин.

д)физические упражнения и игровые задания:

артикуляционная гимнастика;

пальчиковая гимнастика;

зрительная гимнастика

Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.

Активный отдых

а) физкультурный досуг -1 раз в месяц 25-30мин.

б) физкультурный праздник 2 раза в год до 35 мин.

в) день здоровья 1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность

а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования ежедневно

б) самостоятельные подвижные и спортивные игры ежедневно

**2.5.2.Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

Взаимодействие ДОУ с социумом состоит из нескольких аспектов и включает:

* работу с государственными структурами и органами местного самоуправления
* взаимодействие с органами здравоохранения
* взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры
* взаимодействие с общественными организациями
* интеграцию общественного и семейного воспитания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СТРУКТУРАМИ И ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ:

Участие в городских программах, конкурсах.

Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях.

Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников.

Содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ.

Взаимодействие с центром «Семья», органами опеки и попечительства.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам охраны жизни и здоровья детей.

Контроль за организацией прививочной и против туберкулезной работы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры.

Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, организуемых управлением образования.

Взаимодействие со школой: проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков, диагностика детей выпускных групп.

Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг.

Взаимодействие с музеем: осмотр экспозиций, экскурсии.

Взаимодействие с ДТЮ, ДШИ: посещение концертов, мероприятий.

Взаимодействие с РДК: участие в конкурсах, программах, культурно-массовых мероприятиях.

Взаимодействие с выездными труппами театра, цирка: просмотр спектаклей, представлений

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Привлечение внебюджетных средств на развитие учреждения от организаций и физических лиц через спонсорство.

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе коллективной проработки знаний;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

**Стенды.**На стендах размещается тактическая (годичная) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

**Семейные праздники.**Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

**Проектная деятельность**. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**III. Организационный раздел**

**Режим работы** МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы МБДОУ - 9,5 часов;
* ежедневный график работы - с 07.40 до 17.10 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей

 **РЕЖИМ ДНЯ**

на холодный период

Режимные мероприятия Время

Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство 7.40-8.20

Подготовка к завтраку, Завтрак 8.20-8.45

Игра, самостоятельная деятельность детей 8.45-9.00

Непосредственно образовательная деятельность 9.00-10.25

Второй завтрак 10.25-10.45

Подготовка к прогулке, прогулка 10.45-12.00

Возвращение с прогулки. 12.00-12.20

Подготовка к обеду, обед 12.20-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон. 12.50-15.00

Постепенный подъем, закаливающие процедуры. 15.00-15.25

Полдник. 15.25-15.40

Игры, труд, самостоятельная деятельность детей 15.40-16.10

Чтение художественной литературы 16.10-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой 16.30-17.10

 **Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

Понедельник

1.Познавательное развитие 9.00-9.25

2.Аппликация (лепка) 9.35-10.00

3. Физическая культура 10.10-10.35

Вторник

1.Грамота 9.00-9.25

2. Конструирование 9.35-10.00

3.Музыка 10.10-10.35

Среда

1.ФЭМП 9.00-9.25

2.Рисование 9.35-10.00

3.Физическая культура на прогулке 10.10-10.35

Четверг

1.Развитие речи 9.00-9.25

2.Музыка 9.45-10.05

Пятница

1.Рисование 9.00-9.25

2. Физическая культура 9.45-10.05

Методические материалы и средства обучения и воспитания

.О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением - Мозайка-Синтез М, 2014г.

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Мозайка-Синтез М2014г.

И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений Мозайка- Синтез М., 2014г.

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Мозайка- Синтез М.,2014г

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду Мозайка- Синтез М.,2014г

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Мозайка – Синтез М.,2014г

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду «Сфера» М.,2009г

Е.И.Подольская Физическое развитие детей «Учитель 2009г. Волгоград

Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения Мозайка- Синтез М.,2014г.

К.Ю.Белая Формирование Основ Безопасности у дошкольников Мозайка- Синтез М., 2014г.

И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду «Карапуз» М., 2009

В.В.Гербова Книга для чтения в детском саду «Оникс» М.,2008г

В.И.Логинова Хрестоматия для старшего дошкольного возраста «Просвещение» М.,

Н.В.Дубровская Подарки для мамы «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2012г

С.Ращупкина Животные из бумаги «Валдис» Ростов на Дону

Т.Куликовская «Мир вокруг нас» ООО «Стрекоза» М.,2011г

Г.П.Тугушева , А.Е.Чистякова Экспериментальная деятельность «Детство-пресс» Санкт-Петербург2013г

О.Р.Меремьянина «Вместе с куклой я расту» Издат. «Учитель»Волгоград2013г

М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники Мозайка- Синтез М.,2006г

И.А.Зайцева Игрушки из помпонов «Эксмо» М.,2008г

Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина Доноведение для дошкольников Ростиздат Ростов на Дону

 Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-неделя сентябрь  | 2-неделясентябрь | 3-неделясентябрь | 4-неделясентябрь |
| 1.Позн.раз. озн.с.окр.мир.О.В.Дыбина«предметы облегчающие труд»2.Худ.эст.раз Лепка Т.С.Комарова с.80 «Грибы»3.Физическое развитиеЛ.И.Пензулаева стр.13 занятие1 | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир. О.В.Дыбина «Моя семья»2. Худ.эст.раз. Аппликация Т,С,Комарова «Грибы»3.Фиическое развитие стр17 зан.4Л,И,Пензулаева. | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир. О.В.Дыбина Повторение Трудчеловека в быту2.Худ.эст.раз.Лепка Т.С.Комарова «Вылепи какие хочешь овощи»3.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр20 занятие7 | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир.»Моя семья» повторение2.Худ.эст.раз. Аппликация Т.С.Комарова «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»3.Физ.развитие стр24 занятие10Л.И.Пензулаева |
| 1.Грамота2.Позн.развитие КонструированиеЛ.В.Куцакова «дома»3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование Л,И,Куцакова «Карта Формандии»3.Худ.эст.раз. Музыка. | 1.Грамота2. Позн.развитиеКонструирование Л.И.Куцакова «Жители Формандии3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование «Постройка домов»3.Худ.эст.раз. Музыка. |
| 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.ПомораеваСтр122.Худ.эст.раз.РисованиеТ.С.Комарова стр.80«Картина лета3.Физическое развитие стр15 занятие2 Л.И.Пензулаева. | 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр142.худ.эст.раз.Рисование«Космея» стр823.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр18 занятие5 | 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр162.Худ.эст.раз.Рисование Т.С.комарова «В саду созрели яблоки»3.Физ.развитие стр22 занятие8 Л.И.Пензулаева | 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева Повторение2.Худ.эст.раз.Рисование «Что ты больше любишь рисовать»3.Физическое развитие стр26 занятие11Л.И.Пензулаева |
| 1. Речевое развитиеРазвитие речи В,В,Гербова «Мы воспитанники старшей группы»2.Худ.эст.раз. Музыка. | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В,В,Гербова Рассказывание русской народной сказки «Заяц хвастун2. Худ.эст.раз. Музыка. | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В.В.Гербова Пересказ сказки «Заяц хвастун»2.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В.В.гербова Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с2.Худ.эст.раз.Музыка |
| 1.Худ.эст.раз.Рисование стр80 «Знакомство с акварелью»2.Физическое развитие стр.15 занятие3 Л,И,Пензулаева | 1.Худ.эст.раз.Рисование «Укрась платочек» Т,С,Комарова2.Физическое развитие стр19 занятие6 .Л,И.Пензулаева | 1.Худ.Эст.Раз.Рисование Т.С.Комарова «Чебурашка»2.Физ.развитие Л.И.Пензулаева стр22занятие9 | Худ.эст.раз.РисованиеТ.С.Комарова «Осенний лес»2.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр26. занятие12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-неделяоктябрь | 2-неделяоктябрь | 3-неделяоктябрь | 4-неделяоктябрь |
| 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир.О.В.Дыбина «Что предмет расскажет о себе»2.Худ.эст.раз.Лепка Т.С.Комаровастр 80 «Красивые птички»3.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр28 занятие13 | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир.О.В.Дыбина «Мои друзья»2.Худ.эст.раз. Аппликация Т.С.Комарова «Блюдо с фруктами и ягодами»3.Физ.развитие Л.И.Пензулаева стр.30 | 1.Позн.раз. Озн.с окр. мир. О.В.Дыбина «Рассматривание картины «Осень»2.Худ.эст.раз. Лепка Т.С.Комарова«Как маленький Мишутка увидел, что из его миски всё съели»3.Физическое развитие .Стр33.зан 19 Л.И.Пензулаева | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир .повторение «Осенняя прогулка»2.Худ.эст.раз. Аппликация Т.С.Комарова «Наш любимый Мишка и его друзья»3.Физ.развитие.И.А.Пензулаева стр35.зан.22 |
| 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование Л.В.Куцакова Геометрические фигуры»3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование Л.В.Куцакова «Игровые задания»3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитие.КонструированиеЛ.И.Куцакова «Строим машины»3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование «Постройка машин» игровые задания.3.Худ.эст.раз. Музыка |
| 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр182.Худ.эст.раз.РисованиеТ.С.Комарова «Идёт дождь» стр93.Физическое развитие Л.и.Пензулаева стр29. занятие14 | 1.Позн.раз..ФЭМП И.А.Помораевастр 18занятие22.Худ.эст.раз.Т.С.Комарова «Дымковская слобода» кол.раб.3.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр32 занятие17 | 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр20 занятие3.2.Худ.развитие.Рисование Т.С.Комарова «Знакомства с городецкой росписью»3.Физ.развит.стр34зан.20 Л.И.Пензулаева | 1.Позн.раз. ФЭМП И,А.Помораева стр21 занятие4.Худ.раз .Рисование Т.С.Комарова «Козлик»3.Физ.развитие. И.А.Пензулаева стр37.зан.23 |
| 1.Речевое развитиеРазвитие речи: В.В.ГербоваЛекс. упр.Чтение стих. С.Маршака «Пудель»2.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В.В.Гербова «Учимся вежливости»2.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В.В.Гербова Обучение рассказыванию описание кукол2.Худ.эст.раз.Музыка. | 1.Речевое развитиеРазвитие речи В.В.Гербова Звуковая культура речи:дифференциация звуков с-ц2.худ.эст.раз. Музыка |
| 1.Худ.эст.раз. Рисование «Весёлые игрушки»2.Физическое развитие стр29 занятие 15Л.И.Пензулаева | 1.Худ.эст.раз.Рисование Т.С.Комарова «Девочка в нарядном платье22.ФизическоеразвитиеЛ.И.Пензулаевп стр32 занятие18 | 1.Худ.развитие Рисование Т.С.Комарова «Городецкая роспись»2.Физ.развитие Л.И.Пензулаева стр35 зан.21 | Худ.раз.РисованиеТ.С.Комарова Как мы играли в подвижную игру«Медведь и пчёлы»2.Физ.раз.И.А.Пензулаева стр37 занятие24. |
| Ноябрь1-неделя | Ноябрь2-неделя | Ноябрь3-неделя | Ноябрь4-неделя |
| 1. Позн.раз. Озн.с.окр.мир.О.В.Дыбина «Коллекционер бумаги»2.Худ.эст.раз..Аппликация Т.С.Комарова «Троллейбус»3.Физ.развитие .Л.И.Пензулаева стр39.зан25. | 1.Позн.раз .Озн.с.окр.мир.О.В. Дыбина «Детский сад»2.Худ.эст.раз. Аппликация Т.С.Комарова «Дома нашей улицы»3.Физ.развитие.Л.И.Пензулаева стр42 занятие28 | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир.О.В.Дыбина.Рассматривание картины «Осень»2.Худ.раз.Лепка «Олешек»3.Физ.развитие.стр44.зан31.Л.И.Пензулаева | 1.Позн.раз. Озн.с.окр.мир.Повторение «Осень»2.Худ.эст.раз. Аппликация Т.С.Комарова «Машины едут по улице»3.Физ.развитие.Стр46.зан34Л.И.Пензулаева |
| 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструированиеЛ.В.Куцакова «Самолёты»3.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструирование Л.И.Куцакова «Строим самолёты»3.Худ.эст.раз .Музыка | 1.Грамота2.Позн.развитиеКонструированиеЛ.И.Куцакова «Летательные аппараты»3.Худ.эст.раз.Музыка | Грамота2.Позн.развитие.КонструированиеЛ.И.Куцакова «Космические корабли и станции»3.Худ.эст.раз.Музыка |
| 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр23 занятие1.2.Худ.раз.Рисование Т.С.Комарова «Что нам осень подарила»3.Физ.развитие .Стр41.зан26.Л.И.Пензулаева | 1.Позн.раз. ФЭМП И.А.Помораева стр24 занятие22.Худ.раз.Рисование Т.С.Комарова «Сказочные домики»3.Физ.развитие. Л.И.Пензулаева стр43.занятие29. | 1.Позн.раз. ФЭМП.И.А.Помораева стр26.занятие3.2.Худ.раз.Рисование Т.С.комарова «Моя любимая сказка»Физ.развитие .Л.И.Пензулаева стр45.занятие32 | 1.Позн.раз. ФЭМП,И.А.Помораева стр27.занятие4.2.Худ.раз.Рисование Т.С.Комарова «Роспись олешки»3.Физ.развитие. Л.И.Пензулаева стр47.занятие35. |
| 1.Речевое развитиеРазвитие речи: лекс.упр. Чтение стихов о поздней осени.Дид.упр. «заверши предложение»2.Худ.эст.раз. Музыка. | 1.Речевое развитиеРазвитие речи. В.В.Гербова Рассказывание по картине.2.Худ.эст.раз. Музыка | 1.Речевое развитиеРазвитие речи в,В.Гербова Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»2.Худ.эст.раз.Музыка | 1.Речевое развитиеРазвитие речи.В.В.Гербова Звуковая культура речи:работа со звуками ж-ш.2.Худ.эст.раз. Музыка. |
| 1.Худ.раз.Рисование «Автобус украшенный флажками, едет по улице»2.Физ.развитие . Л.И.Пензулаевастр 41.занятие27. | 1.Худ.раз.Рисование «Закладка для книги» (городецкая роспись)2.Физическое развитие Л.И.Пензулаева стр43.занятие30 | 1.Худ.раз.Рисование Т.С.Комарова «Грузовая машина»2.Физ.развитие. Л.И.Пензулаева стр45.зан33. | Худ.раз.Рисование. Т.С.Комарова Рисование по замыслу2.Физ.развитие Л.И.Пензулаева стр47.занятие36. |

 Познавательное развитие. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением

 Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п |  Раздел |  Тема |  Программное содержание |
|  7 | Предметное окружение | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные виды свойства(впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. |
|  8 |  Социальное окружение |  Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. |

 Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  9 | Предметное окружение |   В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
|  10 | Социальноеокружение |  В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. |

 Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  11 | Предметное окружение |  Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
|  12 |  Социальное окружение |  Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину ,охранять её спокойствие и безопасность. |

 Март

 Тема 13. Путешествие в прошлое лампочки

 Программное содержание. Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.

 Тема 14. В гостях у художника

 Программное содержание. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.

 Апрель

 Тема 15. Путешествие в прошлое пылесоса

 Программное содержание. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.

 Тема 16. Россия – огромная страна

 Программное содержание. Формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия) , в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

 Май

 Тема 17

 Программное содержание. Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.

 Тема 18. Профессия – артиста

 Программное содержание. Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

 Познавательное развитие. И.А.помораева, В.А.Позина ФЭМП

 Декабрь

 Занятие 1 (итоговое)

 Программное содержание

 . Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10.

 .Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот)

 .Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

 .Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.

 Занятие 2

 Программное содержание

 .Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах10)

 .Познакомить с цифрами 1 и 2.

 .Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.

 .Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.

 Занятие 3

 Программное содержание

 .Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.

.Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений).

 .Познакомить с цифрой 3.

 .Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).

 Занятие 4

 Программное содержание

 .Учит сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «»Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…меньше числа..».

 .Познакомить с цифрой 4.

 .Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.

 .Закреплять умение последовательно называть дни недели.

 Январь

 Занятие 1

 Программное содержание

.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?». «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа..». «На сколько число… меньше числа…»

 .Познакомить с цифрой 5.

 .Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.

 .Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.

 .Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

 Занятие 2

 Программное содержание

.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.

.Познакомить с цифрой 6.

.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.

.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед). сзади(за), между, рядом.

.Упражнять в последовательном назывании дней недели.

 Занятие 3

 Программное содержание

.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группу предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.

.Познакомить с цифрой 7.

.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.

.Учить ориентироваться на листе бумаги.

 Занятие 4

Программное содержание

.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.

.Познакомить с цифрой 8.

.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.

.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

 Февраль

 Занятие 1

Программное содержание

.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.

.Познакомить с цифрой 9.

.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

 Занятие 2

Программное содержание

.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.

.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.

.Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.

.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё место положение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).

 Занятие 3

Программное содержание

.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.

.Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.

.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности , результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

 Занятие 4

Программное содержание

.Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.

.Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10.

.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)

.Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмера (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

 Март

 Занятие 1

 Программное содержание

.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.

.Познакомить цифрой 0.

.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.

.Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

 Занятие 2

Программное содержание

.Познакомить с записью числа 10.

.Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

 .Закреплять умение последовательно называть дни недели.

 Занятие 3

 .Программное содержание

.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

 .Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами.

.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо- налево).

 Занятие 4

.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.

 .Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

 Апрель

 Занятие 1

 Программное содержание

 .Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

 .Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

 .Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

 .Закреплять знание цифр от 0 до 9.

 Занятие 2

 .Программное содержание

Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношение рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.

 .Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

 .Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоскость).

 Занятие 3

 Программное содержания

.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.

 .Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

 .Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

 Занятие 4

 .Программное содержание

 .Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.

 .Упражнять в умении двигаться в заданном наплавлении.

 .Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

 Май

 Работа по закреплению пройденного материала.

 Познавательное развитие Конструирование Л.В.Куцакова

 Декабрь

 Тема 4 Роботы

Цель.Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение. внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность, формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве47

 Январь

Тема 5. Микрорайон города

Цель. Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносит предметы по толщине, ширине, длине,; рассуждать доказывать своё мнение.

 Февраль

 Тема 6. Мосты

 Цель. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.

 Март

 Тема 7. Метро

 Цель. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность ( понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).

 Апрель

 Тема 8. Суда

 Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно- следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.

 Май

Тема 9. Архитектура и дизайн

 Цель. Развивать творческие и конструктивные способности детей, фантазию, изобразительность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.

 Речевое развитие. В.В.Гербова Развитие речи

 Декабрь

 Занятие 1

 Чтение стихов о зиме

 Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

 Занятие 2

 Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».

 Цель. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (Кафе).

 Занятие 3

 Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»

 Цель. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирёва), учить пересказывать её.

 Занятие 4

 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш

 Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.

 Январь

 Занятие 1

 Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму»

 Цель. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

 Занятие 2

 Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»

 Цель. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

 Занятие 3

 Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»

 Цель. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

 Занятие 4

 Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»

 Цель. Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

 Февраль

 Занятие 1

 Беседа на тему «О друзьях и дружбе»

 Цель. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

 Занятие 2

 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»

 Цель. Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.

 Занятие 3

 Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»

 Цель. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М.Булатова).

 Занятие 4

 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ

 Цель. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

 Март

 Занятие 1

Беседа на тему Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»

Цель. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

 Занятие 2

Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»

Цель. Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.

 Занятие 3

Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дид. игра «Где мы были мы не скажем …»

Цель. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.

 Занятие 4

Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Дид. игра «Закончи предложение».

 Цель. Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

 Апрель

 Занятие 1

Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р

Цель. Упражнять детей в различении звуков л- р в словах, фразовой речи; учить слушать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.

 Занятие 2

 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»

 Цель. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

 Занятие 3

Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»

 Цель. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

 Занятие 4

Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»

 Цель. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная..»

 Май

 Занятие 1

Литературный калейдоскоп

 Цель. Выяснить , какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

 Занятие 2

 Обучение рассказыванию по картинкам

 Цель. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

 Занятие 3

 Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.

 Цель. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

 Занятие 4

Лексические упражнения.

 Цель. Проверить, насколько богат словарный запас детей.

 Художественно эстетическое развитие. В.В.Гербова Лепка

 Декабрь

 Занятие 1

 «Котёнок»

 Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.

 Занятие 2

 «Девочка в зимней шубке»

 Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

 Январь.

 Занятие 1

 «Снегурочка»

 Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

 Занятие 2

 «Зайчик»

 Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

 Занятие 3.

 «Наши гости на новогоднем празднике»

 Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигуры.

 Февраль

 Занятие 1

«Щенок»

 Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживание мест скрепления.

 Занятие 2

 Лепка по замыслу

 Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталей, предметами.

 Март

 Занятие 1

 «Кувшинчик»

 Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшинчик с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смазывать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

 Занятие 2

 «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»

 Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

 Апрель

 Занятие 1

 «Петух» (по мотивам дымковской ( или другой народной) игрушки)

 Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

 Занятие 2

 «Белочка грызет орешки»

 Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами ( прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

 Занятие 3

 «Девочка пляшет»

 Программное содержание. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.

 Май

 Занятие 1

 «Сказочные животные»

 Программное содержание. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.

 Занятие 2

 «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

 Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.

 Занятие 3

 «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)

 Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

 Художественно эстетическое развитие В.В.Гербова Аппликация

 Декабрь

 Занятие 1

 «Большой и маленький стаканчик»

 Программное содержание. Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.

 Занятие 2

 «Новогодняя поздравительная открытка»

 Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение .Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

 Январь

 Занятие 1

 «Петрушка на ёлке»

 Программное содержание. Учит детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

 Занятие 2

 «Красивые рыбки в аквариуме»

 Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать созданные изображения.

 Февраль

 Занятие 1

 «Матрос с сигнальными флажками»

 Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(брюки), красиво располагать изображение на листе.

 Занятие 2

 «Пароход»

 Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.

 Март

 Занятие 1

 «Сказочная птица»

 Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в двое (Хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

 Занятие 2

 «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»

 Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

 Апрель

 Занятие 1

 «Наша новая кукла»

 Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учит вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

 Занятие 2

«Поезд»

 Программное содержание. Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

 Занятие 3

 «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»

 Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

 Май

 Занятие 1

 «Весенний ковер»

 Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

 Занятие 2

 «Загадки»

 Программное содержание. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

 Художественно-эстетическое развитие В.В.Гербова Рисование

 Декабрь

 Занятие 1

 «Зима»

 Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зиму в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила(гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

 Занятие 2

 «Большие и маленькие ели»

 Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые -светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

 Занятие 3

 «Синие и красные птицы»

 Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.

 Занятие 4

 «Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»

 Программное содержание.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

 Занятие 5

 «Рисование по замыслу»

 Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материала. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

 Занятие 6

 «Снежинки»

 Программное содержание. Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

 Занятие 7

 «Наша нарядная ёлка»

 Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства(ритма, цвета), образные представления.

 Занятие 8

 «Усатый – полосатый»

 Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображении, выразительность образа.

 Январь

 Занятие 1

 «Что мне больше всего понравилось на новогодней елке»

 Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два или более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

 Занятие 2

 «Дети гуляют зимой на участке»

 Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

 Занятие 3

 «Городецкая роспись»

 Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

 Занятие 4

 «Машины нашего города (села)»

 Программное содержание.Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

 Занятие 5

 «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»

 Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умения создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

 Занятие 6

 «По мотивам городецкой росписи»

 Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

 Занятие 7

 «Нарисуй свое любимое животное»

 Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

 Февраль

 Занятие 1

 «Красивое развесистое дерево зимой»

 Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.

 Занятие 2

 Рисование «По мотивам хохломской росписи»

 Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.

 Занятие 3

 «Солдат на посту»

 Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина. передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.

 Занятие 4

 «Деревья в инее»

 Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.

 Занятие 5

 «Золотая хохлома»

 Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора(он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветки, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы6 золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная(в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

 Занятие 6

 «Пограничник с собакой»

 Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей(одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами(цветными восковыми мелками).

 Занятие 7

 «Домики трех поросят»

 Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

 Занятие 8

 Рисование по желанию «нарисуй, что интересного произошло в детском саду»

 Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

 Март

 Занятие 1

 «Дети делают зарядку»

 Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

 Занятие 2

 «Картинка к празднику 8 Марта»

 Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

 Занятие 3

 «Роспись кувшинчик»

 Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия , используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.

 Занятие 4

 «Рисование с элементами аппликации «Панно Красивые цветы»

 Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

 Занятие 5

 «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)

 Программное содержание. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

 Занятие 6

 Рисование по замыслу.

 Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

 Занятие 7

 «Знакомство с искусством гжельской росписи»

 Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

 Занятие 8

 « Нарисуй, какой хочешь узор»

 Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит ,элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

 Апрель

 Занятие1

«Это он , это он ленинградский почтальон»

Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ ( пропорции фигуры , характерные особенности одежды , детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

 Занятие 2

«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека , передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части , а затем закрашивать , используя разные приемы , выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

 Занятие 3

 «Роспись петуха»

 Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

 Занятие 4

«Спасская башня Кремля»

 Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

 Занятие 5

 «Гжельские узоры»

 Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

 Занятие 6

 Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)

 Программное содержание. Закреплять представление и знание детей о разных видах народного декоративно- прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

 Занятие 7

 «Дети танцуют на празднике в детском саду»

 Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.

 Май

 Занятие 1

 «салют над городом в честь праздника Победы»

 Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая в низу дома или кремлевскую башню, а вверху- салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

 Занятие 2

 «Роспись силуэтов гжельской посуды»

 Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.

 Занятие 3

 «Цветут сады»

 Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

 Занятие 4

 «Бабочки летают над лугом»

 Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учит сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

 Занятие 5

 «Картинки для игры «Радуга»

 Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.

 Занятие 6

 «Цветные страницы»

 Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

 Физическое развитие Л.И. Пензулаева Физкультура

 Декабрь

 Занятие 1

 Задачи. Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

 Занятие 2

 Основные виды движений . Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, Прыжки на двух ногах, между набивными мячами; переброска мячей друг другу в парах.

 Занятие 3

 Задачи. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.

 Занятие 4

 Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на левой и правой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.

 Занятие 5

 Основные виды движений. 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстоянии 5 м, 2раза.

2.Ползание по прямой, подталкивая мяч головой(расстояние 3-4 м), повторить 2 раза

3.Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2-3 раза.

 Занятие 6

 Задачи. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.

 Занятие 7

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловит мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

 Занятие 8

 Основные виды движений. 1.Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить10-12 раз.

2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).

3.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2-3 раза). основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.

 Занятие 9

 Задачи. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.

 Занятие 10

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.

 Занятие 11

 1.Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2-3 раза).

2.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза).

3.Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2-3 раза).

 Занятие 12

 Задачи. Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дороге.

 Январь

 Занятие 13

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами , не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу , в забрасывании мяча в кольцо.

 Занятие 14

Основные виды движений.

1. Ходьба по наклонной доске , балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза)

2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами ( расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.

3.Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди ), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10-15 раз.

 Занятие 15

Задачи. Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.

 Занятие 16

Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.

 Занятие 17

Основные виды движений.

1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см ) , 8-10 раз.

2. Переползание через предметы ( гимнастическая скамейка ) и подлезание под дугу в группировке.

3. Перебрасывание мячей ( большого диаметра ) друг другу , двумя руками снизу , расстояние между детьми 2,5 м.

 Занятие 18

Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.

 Занятие 19

Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.

 Занятие 20

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мячей ( диаметр 10-12 см ) друг другу и ловля их после отскока о пол.

2. Пролезание в обруч правым и левым боком , не касаясь руками пола.

3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове , руки в стороны.

 Занятие 21

Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежком на дальность.

 Занятие 22

Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку , не пропуская реек.

 Занятие 23

Основные виды движений.

1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки , спуск вниз ( 2 раза );

2. Ходьба по гимнастической скамейке , руки за головой ( 2 раза ).

3. Прыжки через шнуры ( 6-8 штук ) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см ( 2-3 раза ).

4. Ведение мяча до обозначенного места.

 Занятие 24

Задачи. Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

 Февраль

 Занятие 25

Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.

 Занятие 26

Основные виды движений.

1. Равновесие – бег по гимнастической скамейке ( 2-3 раза ).

2. Прыжки через бруски правым и левым боком ( 3-4 раза )

3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди ( баскетбольный вариант ).

 Занятие 27

 Задачи. Учить детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.

 Занятие 28

 Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.

 Занятие 29

 Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8-10 раз.

 2.Ползание на четвереньках между набивными мячами (2-3 раза).

 3.Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).

 Занятие 30

 Задачи. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

 Занятие 31

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.

 Занятие 32

 Основные виды движений. 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз).

 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи- не урони» (2-3 раза).

 3.Ходьба на носочках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см, 2-3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.

 Занятие 33

 Задачи. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.

 Занятие 34

 Задачи. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.

 Занятие 35

 Задачи. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.

Основные виды движений. 1.Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).

 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2-3 раза).

 3.Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).

 4.Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра.

 Занятие 36

 Задачи. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.

 Март

 Занятие 1

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату( шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча развивая ловкость и глазомер.

 Занятие 2

 Задачи. Основные виды движений.

 !.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе, 2-3 раза.

2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 штук), положенные в ряд, 3 раза.

3.Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз).

 Занятие 3

 Задачи. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.

 Занятие 4

 Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочка в цель, в ползании между предметами.

 Занятие 5

 Основные виды движений.

1.Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 506 раз.

 2.Метание мешочка в вертикальную цель (расстояние до цели 3 метра), 4-6 раз.

3.Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами «Кто быстрее доползет до кегли».

 Занятие 6

 Задачи. Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.

 Занятие 7

 Задачи. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.

 Занятие 8

 Основные виды движений.

 1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.

 2.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.

3.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза.

 Занятие 9

 Задачи. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.

 Занятие 10

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.

 Занятие 11

 Основные виды движений.

 1.Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 и, способом от плеча, 608 раз.

2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.

3.Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи по переменно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.

 Занятие 12

 Задачи. Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.

 Апрель

 Занятие 13

 Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.

 Занятие 14

 Основные виды движений.

 1.Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2-3 раза).

2.Прыжки на двух ногах на расстоянии 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.

3.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10раз).

 Занятие 15

 Задачи. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом « Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.

 Занятие 16

 Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.

 Занятие 17

 1.Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстоянии 8-10 м; 3 раза

 2.Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.

 3.Пролезание в обруч.

 Занятие 18

Задачи. Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обручей; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

 Занятие 19

 Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.

 Занятие 20

 1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).

2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.

3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях ( по-медвежьи).

 Занятие 21

Задачи. Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.

 Занятие 22

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.

 Занятие 23

 1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза.

2.Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза.

3.Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2-3 раза.

 Занятие 24

Задачи. Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.

 Май

 Занятие 25

Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения с мячом.

 Занятие 26

1.Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза)

2.Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза)

 Занятие 27.

Задачи. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).

 Занятие 28

Задачи. Упражнять детей ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

 Занятие 29

1Прыжки в длину с разбега (5-6 раз)

2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз.

3.Лазанье под дугу (обруч) 5-6 раз.

 Занятие 30

Задачи. Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.

 Занятие 31

Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.

 Занятие 32

1.Броски мяча об пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.

2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами.

3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.

 Занятие 33

Задачи. Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.

 Занятие 34

Задачи. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами

 Занятие 35

1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза).

2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см).

3.Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м). повторить 2 раза.

 Занятие 36

 Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.

 Учебный план в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Направления развития | Виды детской деятельности |  Количество НОД в неделю |
|  Физическое развитие |  Двигательная деятельность |  75 мин ( 3-НОД ) |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |  25 мин. 1-НОД |
|  | ФЭМП |  25 мин. 1-НОД |
| Речевое развитие | Развитие речи |  25 мин 1НОД |
|  | Восприятие худ.литер. и фольклора |  25 мин 1-НОД |
| Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность |  10 мин (0.5 –НОД) |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Не более 20 мин.(согласно Сан Пин 12.22) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игровая деятельность | В режимные моменты |
| Худ.эстетич.развитие. | Изобразительная деятельность |  75 мин (3-НОД) |
|  | конструирование |  10 мин (0.5 НОД) |
|  | Музыкальная деятельность |  50 мин (2-НОД) |